Среда, 29.03.2006

plagij

Macedonica Multimedia Encyclopedia 4

Кујна за нови медиуми

Ако се сеќавате пред некое време имаше обемна информација за прикажување на кратки филмчиња од македонски автори во Мала станица, а воедно и спатнијат тимет имаше свој перформанс истата вечер... Сега на сцена уште едно новост...

Центарот за изведувачки уметности МУЛТИМЕДИА имаат чест да Ве покани на промоција на авторските дела на Борјан Зафировски, како дел од програмата КУЈНА ЗА НОВИ МЕДИУМИ Одделот за видео/филм/нови медиуми при ЦИУ Мултимедиа. Особен интерес на овие прикажувања е промоција на млади автори од Македонија, кои со својата работа придонесуваат кон градење на стратегија за поврзување на уметноста и технологијата во македонскиот културен дискурс.

Борјан Зафировски дипломирал филмска и ТВ режија на ФДУ-Скопје и специјализирал во Данска. Работи на кратки експериментални филмови и музички спотови. Во Хамбург 2002 ја добива наградата за најдобар краток филм, а неговите филмови се прикажувани на повеќе фестивали и филмски ревии во Данска, Унгарија, САД, итн. Во последниот четврток од месец Март, 30.03.2006, во просториите на Мала Станица, ќе можете да ги проследите следните авторски дела на Борјан Зафировски:

1. " I hate you" – радио драма
2. „Хаику 1" – музичко видео клип за Алек Пајовски Трио
3. „Хаику 2" – музичко видео клип за Алек Пајовски Трио
4. „АПЕФ" – краток филм
5. „ Портретот на младиот уметник..." – краток

филм
Целата програма ќе биде надополнета со можноста публиката за прв пат да ги проследи премиерно следниве дела:

6. „Овде и сега" – музички видео клип за ПМГ

7. „СРЕДБА" – краток филм работен по сценарио на Бојан Зафировски и во режија на Огнен Димитровски, главните ролји се на Софија Куновска и Силвија Стојановска.

По прикажувањето ќе следи краток разговор со авторите на филмот „СРЕДБА" Зафировски и Димитровски. По ова сите се поканети на музички настап на Работен во клубот МЕДИУМ, отворен за сите кои се заинтересирани за филмската музика, изведен од еден од најдобрите електронски музичари во Македонија. Следно на програмата се проекции на експериментални 3Д анимирани цртаници, избор направен од Мицко Ристо, од студиото "...", на последниот четврток од месец Април, 27.04.2006.

add comment m? ..back

Top

Проект Сурогати, Културен центар Точка, 10.3-10.4.2006

И МАЛИТЕ ПРИКАЗНИ ГОЛЕМ УМ ДАВААТ

Во Културниот центар *Точка* на 10. март беше отворена голема изложба на сурогати. Сурогатите се картончиња со текст и слика: текстот и концептот се на **Гендалф Вулкански**, а ликовните решенија се на дваесет и четири македонски уметници, фотографи и дизајнери.

На предната страна на малите симпатични сурогати стои ноевичкиот наслов и една поговорка од најголемиот собирач на народни умотворби, **Марко Цепенков**, а на задната страна - парче текст кое се обидува да влезе во релација со реченицата на Цепенков и со насловот. Идејата за сурогатите датира одамна, а се развива веќе неколку години. Една од идеите била да се создаде календар составен од 365 сурогати, за секој ден по едно мало уметничко дело. Денес има околу 410 сурогати, што би се рекло - таман за околу година ипол! На сурогатите својот потпис го ставија: **Миле Ничевски, Александар Станковски, Бранко Прља, Тања Миљовска, Ѓорѓе Јовановиќ, Славица Јаннашинова, Ване Костурлнов, Игор Тошевски, Синиша Цветковски, Мери Доневска, Катарина Ристовска, Оливер Мусовиќ, Филип Јовановски, Нада Прља, Владимир Лукаш, Владимир Секуловски, Дијана Томиќ-Радевска, Антонио Димитров, Мирослав Стојановиќ - Шуки, Ана Андровска**, како и графичките студија Ерола, Кока и графичкиот тим на Точка.

Фото: [illegible]

Сурогатите се пишувани спој на збор и слика, на едно колективно умување и творење. Поделени тематски, а и авторски, во педантно спакувани шест кутии, сурогатите може да бидат одличен подарок како за оние што многу читаат, така и за "минималистите".

Соња ИСМАИЛ

Борјан Зафировски

МОЕТО НОВО СЦЕНАРИО

Моето ново сценарио, *Средба*, го напишав за мојот стар колега, режисер и другар, **Огнен Димитровски**, кого го сметам за еден од најбитните андерграунд артисти. Неговата режија многу придонесе за приказната и за уникатниот изглед кој е создаден за него. Приказната *Средба* е замислена во два дела, односно дејството е поделено во два кратки филма.

Првиот претставува женски аспект на една приказна, додека вториот дел е машкиот аспект на истата. Во филмот учествуваа **Софија Куновска** и **Силвија Стојановска** и морам да нагласам дека со нив навистина беше задоволство да се соработува. Во вториот дел замислено е да се појават **Влатко Стефановски** и **Гиле**, фронтменот на познатиот бенд од Србија и Црна Гора, *Електрични оргазам*. Директор на фотографија е **Бранд Феро**, монтажата е на **Владимир Павловски**, а филмот е во продукција на *Иника*. Премиерата на првиот дел е закажана за 30. март во мултимедијалниот центар *Мала станица*. Во програмата за таа вечер е предвидена и мала ретроспектива на неколку мои филмови и видеоспотови, меѓу кои премиерно ќе биде прикажан новиот спот за *PMG* на кој работам во моментов. Спотот го снимив заедно со **Синиша Ефтимов**, **Божидар Јовановиќ** и членовите на *PMG*, а сега влегуваме во фаза на монтажа со **Дојчин** од *Мугер Фугер*. По премиерата на спотот, *PMG* ќе имаат и настап во живо заедно со диџејот **Роботек**, кој е автор на музиката на филмовите кои ќе бидат прикажани. Настанот го организираа бројните членови на *Мултимедија*, кои планираат и печатење на дивиди со спомнатите содржини. Во подготовка е и новиот број на мултимедијалното цеде *Артмедиа* во кое е и филмот *Портрет на младиот уметник во XXI век*, како и *Хаику 2*, видеоспотот што го направив за **Александар Пејовски**, во продукција на *Dream factory* и *Скриениот змеј*.

С.В.

ВЕЧЕРВА ВО "МАЛА СТАНИЦА"

Филмови на Борјан Зафировски

■ Новиот филм на Борјан Зафировски и на Огнен Димитровски "Средба" зборува за криза на средовечна жена, користејќи урбани скопски моменти и музиката на "Бастион"

Режисерот Борјан Зафировски вечерва од 21 часот во "Мала станица" премиерно ќе ги презентира своите нови работи: видеоспотот "Овде и сега" за Па-Це-Ши и краткиот филм "Средба" на кој сценариото е на Зафировски, а режијата е на Огнен Димитровски. Во филмот играат Софија Ку[illegible] и [illegible].

Како што ни рече Зафировски, "Средба" е приказна за криза на средовечна жена. "Ова е една мала носталгија по [illegible] време. Со [illegible] урбани моменти од скопското минато од 80-тите години со музиката на "Бастион"", вели Борјан. Со режисерот Димитровски [illegible].

Во оваа авторска вечер на Борјан Зафировски ќе бидат презентирани радио драмата "Ај [illegible]", видеоспотовите "Хаику 1" и "Хаику 2", работени на музика на Александар Пејовски, и кратките филмови "Алеф" и "Портретот на младиот уметник".

Зафировски е дипломиран режисер на Скопската академија, [illegible]. Тој е добитник на награда за најдобар краток филм во Хамбург во 2002 година, а неговите филмови се прикажуваат на многу фестивали во Европа и во САД.

По проекцијата следи интерактивна средба на публиката со авторите и [illegible] на Роботек, еден од најактивните артисти на електронска музика што за оваа вечер подготвил репертоар со филмска музика.

(М. Ја.)

„МАЛА СТАНИЦА", СКОПЈЕ

Презентација на дела од Борјан Зафировски

[illegible]

А. Ј.