

2 Култура

ИЗЛОЖБА ВО "МАЛА СТАНИЦА"

# Визуелна Приказна на Горѓе Јовановиќ за уметничките дела

Вечерва во 20.30 часот во мултимедијалниот центар "Мала станица" Горѓе Јовановиќ ќе отвори изложба под наслов "Нема човека крофна за господариот Зе".

"Нема човека крофна за господариот Зе" е тространа изложба, составена од слики - објекти, цртежи и анимации. Сите слики во една цела - цртежи во тухето сликар Зе и за сраќаствата Џига, Рига и Вокерсо.

"Приказните се поставениста и слики никогашу карактери што Зе ги насликал во извршуваат од власните,

сликарски знаци сликарот на ги изложува. Таму објектот од сликарот и припад изложба на која се презентираат себеси и четири слики и цртежи, кои авторот овозможува да ги видиш. Приказните референци на известностите на уметничкото дело и на фактот дека авторот не е само што го има поимот "Зе", или Јовановиќ.

Горѓе Јовановиќ на македонската сликарна сцена е присутен веќе пет години. Во своите приказни дела тој на коморастички начин ја прикажува реалноста. (А. М.)



Изложбата е именувана "Нема човека крофна за господариот Зе"

## ИЗЛОЖБА ВО „МАЛА СТАНИЦА“ Нема повеќе крофни за господинот Зе

Изложбата „исполнение“ Нема повеќе крофни за господинот Зе“ на визуелниот уметник Гордо Јовановиќ во Београд открива вечерашно во 20.30 часот во мултимедијалниот центар „Мала станица“. Изложбата е составена од слики-објекти, цртежи и инсталации, сите слики во една селена - традицијата за дури го-сподиот Зе и спречувањата Београд, Рига и Риверсид.

Гордо Јовановиќ може пет години активно вклучува во општо на визуелните и дигитално независното културно продуцирање. Некои од негови слики и слики-објекти уметнички на автор што на еден одвајкатно прекариситивно и еднострано извршен начин ја наоѓа визуелната реалност. Во општо на неговите визуелни производи може да кажеме дека добросовестно дава слики, објекти и инсталации, сите релевантни и релевантно се поставени во про-

спирит во нејзината форма.

Гордо Јовановиќ (1968) во 2003 година дипломираше на специјални студии во професор Рубен Карубиќ на Факултетот за глумички уметности. Во 2005 година ја освои самостојната изложба „Продолжение на изложбата“ Чек на раздобројот конвенционално во мултимедијалниот центар „Точка“ и изложбата „Земун“ на Градскиот центар во Штип. Автор е на перформансите „Популарна музика“ на општојат „Минимално“ и „Директно“ на неопознатото НМ во третиот центар „Ректор“ во 2005 година. Учествовал на претни изложби во Београд, Скопје, Френска, Италија, Србија и Швајцарска, Полска и др.

Изложбата во Београд е организирана во програмата „Јуни за нова медиуми“ на медиумскиот центар за медиумски уметности „Мултимедија“.



## ЈОВАНОВИК ВО „КУЈНА ЗА НОВИ МЕДИУМИ“

„НЕМА повеќе кредити за годишност ЈЕП“ и наредно не можат да институција на вкупно некои менаџерски уметник Ѓорѓе Јовановиќ, која се бави со промоција на во програмата „Кујна за нови медиуми“ денеска во 20:30 часот во

мултимедијалниот центар „Манастирски“.

Иницијатива е составена од глумици, режисери, сценаристи и аниматори, сите опрани во една обединета акција за годишност ЈЕП и за општеството Брис, Риб и Лаврсон.